

Muzieklessen kleuters 2025/2026

Kennismaken met muziek

De verschillende muziekdomeinen:

zingen

luisteren

bewegen

lezen/noteren

muziek maken en spelen

Klank:

hoog/laag

hard/zacht

snel/langzaam

Vorm:

Hoe is het lied opgebouwd? Herhaling of verschil?
evt coupletten of refrein. Wat kan je veranderen?

Betekenis:

Wat denk je bij een lied,

hoe voelt het

sfeer emoties?

Benodigheden:

- Ukelele of gitaar voor begeleiding liedje
- ± 30 Ritme/slag instrumenten in 3 groepen
- Boomwhackers
- Djembe?

Les 1 en 2 instrumentjes

Het shake lied (zingen en bewegen)

https://jufanke.nl/Werkbladen/Shake_piano_instrumentaal.wav

(voor melodie)

C en G akkoord

Het shake

Kennismaken met instrumenten (Luisteren)

Verzamel een aantal muziekinstrumentjes en stop ze in een bak of leg ze onder een doek.

De kinderen zitten in de kring. Om de beurt mag een kind een instrument onder het doek vandaan halen. Laat het geluid dat het instrument maakt horen en vertel de kinderen hoe het instrument heet. Leg het instrument vervolgens in de kring. Het volgende instrument wordt tevoorschijn gehaald en benoemd etc.

Als alle instrumenten in de kring liggen noem jij een instrument en laat je een kind het instrument aanwijzen of er even muziek mee maken (passieve woordenschat).

De andere kinderen kunnen eventueel op de maat mee klappen of stampen.

Daarna doen de kinderen de ogen dicht. Jij maakt muziek met een instrument. Welk instrument was het? De kinderen hoeven de naam nog niet te kennen, ze mogen het instrument ook aanwijzen in de kring of pakken en het geluid nog eens laten horen.

Ritme (spelen)

-Doe een ritme voor (met een instrument) en laat de kinderen dit nadoen. Varieer in hard, zacht, snel en langzaam. Wil één van de kinderen ook een ritme voordoen? Wij doen het na.

-Een zin bij het ritme zeggen, zoals "ik ben (naam) en wie ben jij?" Het volgende kind antwoordt met "ik ben (naam) en wie ben jij?" zo ga je de kring rond. Of: "Het is fijn, het is fijn, om hier in de klas te zijn". Zo kun je zelf een leuke rijmzin bedenken.

-Jij begint met een eenvoudig ritme, het volgende kind gaat meedoen, dan het derde kind, dan het vierde etc. (wijs de kinderen die mee moeten doen aan).

Uiteindelijk doet heel de kring mee. Vervolgens wijs jij een kind aan dat mag stoppen en zo klappen/stampen/slaan steeds minder kinderen het ritme, totdat het weer stil is

Pizzicato (Leo Delibes) Meespelen

<https://mijn.123zing.nl/les/meespelen-met-pizzicato/meespelen-met-pizzicato/meespelen-met-pizzicato/video>

Luistermemory met maraca's (luisteren)

Wc rolletjes of doosjes. Stop er iets in en plak ze dicht. Zorg ervoor dat er telkens 2 rolletjes zijn met hetzelfde erin. Denk aan knikkers, paperclips, wattenstaafje, rijst, suiker.

Zet de kokers in de kring en laat ze allemaal een keer horen. Vervolgens mag een kind een koker aanwijzen en er een andere koker bijkiezen.

Instrumenten memo-spel (luisteren)

Vraag alle kinderen de stoel om te draaien, zodat ze met de ruggen naar elkaar in de kring zitten. Geef elk kind een instrument. De kinderen leggen het instrument voor zich neer. Zorg ervoor dat er van elk instrument meerdere in de kring aanwezig zijn. Tik een kind aan. Hij pakt zijn instrument en maakt muziek. De andere kinderen luisteren goed. Als ze denken dat ze hetzelfde instrument hebben, pakken ze dit en spelen mee. Geef een teken zodat de kinderen weten dat ze mogen stoppen. Tik een volgend kind aan. Ga zo verder.

Spelen op commando (componeren)

Ik heb een partituur van papieren in verschillende kleuren papieren. 'Orkest, kunnen jullie dit spelen? Zijn jullie er klaar voor? Wie speelt welke kleur? De dirigent (ik) van elke kleur een neer op de tafel of grond en wijst aan, de groep speelt.

Er komen meer papieren bij. Telkens blijven oefenen

Daarna mogen kinderen om de beurt iets in de compositie veranderen, of omruilen. Evt uitbreiden met kleine en grote papieren (hard zacht)

les 3 en 4 boomwhackers

Kennismaken met boomwhackers

Hoge tonen, lage tonen (luisteren)

Zet de boomwhackers neer door elkaar. Wat zien de kinderen? Zouden ze hetzelfde klinken?

Laat met boomwhackers horen en laat een aantal kinderen er eens op slaan. Sla nu van links naar rechts of andersom, zodat de kinderen een toonladder horen. Wat horen ze? Kan een kind uitbeelden wat hij hoort?

Vertel de kinderen dat de tonen van laag naar hoog (of andersom) gaan. Dat kun je horen. Als het hoog klinkt (voordoen), mogen de kinderen op de stoel gaan staan. Als het laag klinkt (voordoen), gaan de kinderen op de hurken zitten.

Ook kun je een keer van hoog naar laag gaan, zodat de kinderen "groeien" en weer kleiner worden.

Het is ook leuk om een keer de hoogste toon aan te slaan en meteen daarna de laagste. De kinderen moeten nu meteen op de hurken gaan zitten. Een aantal kinderen zullen dit in de gaten hebben.

Speel het volgende spel: Eén kind gaat naar de gang. Twee kinderen verstoppen zich in de klas. Eén kind met een hoge boomwhacker en één kind met een lage boomwhacker. Het kind komt weer terug in de klas. De verstopte kinderen slaan om de beurt op de klankstaaf. Waar zit hoog verstopt en waar zit laag?

Toevalsmuziek(spelen)

De kinderen hebben allemaal een boomwhacker en die mogen ze laten vallen. Dit begint pas als ik het aangeef. Als de boomwhacker op de grond ligt moet deze blijven liggen.

Boomwhackerfantasiespel (spelen)

De kinderen hebben allemaal een boomwhacker. Wat kan je er allemaal mee? Lopen met stok, stuur van auto, verrekijker. De kinderen gaan uitbeelden en rondlopen,

Dirigeren (spelen)

we gaan muziek maken met de boomwhacker. Waar op je lijf kan je allemaal geluid uit krijgen. Hoe klinkt het op je arm, been, voet hoofd etc?

Wat vind je fijn? (uitleggen dirigeren met beginnen en stoppen. De kinderen moeten goed opletten)

Daarna uitleggen opbouw zacht/hard en dat dit bij muziek piano/forte heet

ritme voor en na spelen in verschillende kleuren (spelen)

De kinderen hebben een boomwhacker en letten goed op. ik heb alle kleuren boomwhackers voor mij en pak een kleur boomwhacker en speel een ritme. De kinderen met dezelfde kleur boomwhackers spelen hetzelfde ritme na, daarna met meerdere tegelijk

idee staat in dit filmpje: <https://www.youtube.com/watch?v=O2xtvJM8oZA>

Boomwhackers, deze vuist op deze vuist: (spelen) <https://www.leskwartier.nl/deze-vuist-boomwhacker/>

Je hebt nodig: C, D, E, F, G, A

Les 4

BoomwhackerWave (luisteren en spelen)

Ik deel de boomwhackers uit van groot naar klein.

Nadat ik de algemene tips heb toegelicht laat ik iedereen om de beurt één keer spelen. De klank gaat als een 'wave' door de klas. Daarna bespreek ik wat ze hebben gehoord. Welke boomwhacker klinkt het hoogst (de kortste) en welke het laagst (de langste)? Herhaling van de vorige keer

Daarna doen we het nog een keer, nu zo snel mogelijk. Bij dit concentratiespel moeten alle leerlingen meedoen, anders valt het stil. Na de 'wave' doe ik een ritmerondje. Ik speel een ritme voor, de klas imiteert.

Na een aantal keer kunnen de leerlingen dit zelf. Dit kun je met de hele klas tegelijk doen, dan klinken alle tonen door elkaar.

Als dit goed gaat kun je de leerlingen in akkoordgroepen indelen. Bijvoorbeeld: Rood, geel en donkergroen is groep 1 (C-akkoord), oranje, lichtgroen en paars groep 2 (Dm-akkoord). De dirigent doet het ritme voor, daarna speelt groep 1, daarna groep 2. (of donkergroen met dop, roze met dop en oranje) G akkoord. Kan je de handen samba laten terugkomen in akkoorden.

Clap Clap Song (bewegen en spelen) Variatie hangt af van de groep en de ruimte.

https://www.youtube.com/watch?v=Sur_VR2_fBQ_WE alleen de muziek

<https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk> met papier muziek maken

<https://www.youtube.com/watch?v=lqezzQ5lSdk> dansje

<https://www.youtube.com/watch?v=vq2FvUVWtaE> erg leuk dl 2 met instrument en bewegen rond de stoel

Papa Papegaai

tekst en muziek: Chris Willems

Voor een klas met pa - pe gaai - en staat een
pa - pa pa - pe - gaai. Die roept: 'Kop - pen dicht! Stop met dat la - waai!
Wij gaan no - ten kra - ken, kra - ker - de - kra - kra - kra! Al - les wat ik klap, dat
zeg, dat
zing, dat
klap - pen jul - lie na.'
zeg - gen jul - lie na.'
zin - gen jul - lie na.'

Fine
Voor een
Voor een

Lopen op de maat

Zet een liedje aan, zing of sla op een trom. De kinderen lopen kris kras door de klas, op de maat (het tempo) van de muziek. Als de muziek stopt, bevriezen de kinderen. Ze staan dan als een standbeeld stil. Als de muziek weer klinkt, lopen de kinderen verder

Stopdans

Zet muziek op. De kinderen dansen door het lokaal, maar ... ondertussen moeten ze goed luisteren. Wanneer de muziek stopt, staan ze stil!



Handensamba



1 Een kron - ke - li - ge slang die was voor nie - mand bang,
 2 Een nijl - paard met een sik had we - ken - lang de hik.
 3 Een vo - gel - tje dat vloog, gleed langs de re - gen - boog,
 4 Een dik - ke chim - pan - see die kreeg een goed i - dee.



Hij zei: 'Kijk mij, ik ben zo lek - ker lang.'
 Hij zei: 'Kijk mij, ik ben zo lek - ker dik.'
 Hij zei: 'Kijk mij, ik ben zo lek - ker hoog.'
 Hij zei: 'Kijk mij, doe al - le - maal maar mee.'



refrein
 Doe je han - den om - hoog, doe je han - den om - laag.



Doe je han - den om - hoog, doe je han - den om - laag.

Een kronkelige slang die was voor niemand bang.
 Hij zei: "Kijk mij, ik ben zo lekker lang".

Refrein:

Doe je handen omhoog, doe je handen omlaag. (2x)



Een nijlpaard met een sik had wekenlang de hik.
 Hij zei: "Kijk mij, ik ben zo lekker dik".

Refrein:

Een vogeltje dat vloog, gleed langs de regenboog.
 Hij zei: "Kijk mij, ik ben zo lekker hoog".

Refrein:



Een dikke chimpansee die kreeg een goed idee.
 Hij zei: "Kijk mij, doe allemaal maar mee".

Refrein: